

N2042
T4
1900
v.2

LES

COLLECTIONS

DU MUSÉE

de L'UNION CENTRALE des ARTS DÉCORATIFS

Palais du Louvre, Pavillon de Marsan

SÉRIE N° 19 bis

- 1^{re} Série. Bronzes, Pendules Appliquées, Objets de Métal.
- 2^e Série. (Réunie à la 8^e)
- 3^e Série. Bois sculptés. Épuisé. (Voir 13^e Série).
- 4^e Série. Tissus, Tapisseries, etc.
- 5^e Série. Mobilier. — Bois Sculptés. Épuisé. (Voir 2^e et 8^e Séries réunies).
- 6^e Série. Métal. — Bronzes, Appliqués, Orfèvrerie, Terre cuite, Porcelaines.
- 7^e Série. Dentelles, Guipures, Broderies.
- 2^e et 8^e Séries réunies. — Le Mobilier classé depuis le Style Gothique jusqu'au Premier Empire.
- 9^e Série. Les Peintures décoratives de HUET (pour la Manufacture de Toiles de Jouy).
- 10^e Série. Les Bijoux.
- 11^e Série. Fer forgé, Métal (Collection de LE SECQ DES TOURNELLES).
- 12^e Série. 180 Appliqués pour Meubles, Premier Empire.
- 13^e Série. Suite des Bois sculptés (Détails de Sièges).
- 14^e Série. Céramique.
- 15^e Série. Le Métal (Suite). — Bronze, Appliqués, Orfèvrerie.
- 16^e Série. Céramique, Dessins, Peintures.
- 17^e Série. Le Costume.
- 18^e Série. Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins.
- 19^e Série. Tapis, Tissus d'Orient.
- 19^e Série bis. Dessins d'Étoffes, Premier Empire, Papiers peints, Tentures.
- 20^e Série. Dessins de Soieries, Tissus et Broderies.
- 21^e Série. Dessins de Tissus d'Ameublement.
- 22^e Série. Dessins d'Orfèvrerie du Premier Empire, par PERCIER et BIENNAIS.
- 23^e Série. Décorations intérieures des époques «Louis XVI» et «Directoire».



EDITIONS D'ART CHARLES MOREAU

8, Rue de PRAGUE -- PARIS - 12^e

34.11.11.11
No 542
T4
1700
v. 2

*The
Mary Ann Beinecke
Decorative Art
Collection*

STERLING
AND FRANCINE
CLARK
ART INSTITUTE
LIBRARY

LES

NOUVELLES COLLECTIONS

DE

l'Union Centrale des Arts Décoratifs

Au Palais du Louvre, Pavillon de Marsan

| | |
|---|---------|
| 1 ^{re} SÉRIE. — Bronzes, Pendules, Appliques, Objets de Métal | 112 ph. |
| 2 ^e SÉRIE. — Meubles..... | 74 ph. |
| 3 ^e SÉRIE. — Bois sculptés..... | 69 ph. |
| 4 ^e SÉRIE. — Tissus, Tapisseries, etc. | 86 ph. |
| 5 ^e SÉRIE. — Suite du Mobilier. - Bois sculptés, Intérieurs meublés..... | 120 ph. |
| 6 ^e SÉRIE. — Suite du Métal. - Bronzes, Appliques, Orfèvrerie, Terre cuite, Porcelaines..... | 124 ph. |
| 7 ^e SÉRIE. — Dentelles, Guipures, Broderies..... | 86 ph. |
| 8 ^e SÉRIE. — Suite du Mobilier. - Bois sculptés, Styles Gothique, Renaissance, Henri II, Louis XIII. | 167 ph. |
| 9 ^e SÉRIE. — J.-B. HUET. - Dessins pour la Manufacture de Jouy. - 1745-1811..... | 52 ph. |
| 9 ^e SÉRIE ^{BIS} . — J.-B. HUET. - Dessins pour la Manufacture de Jouy. - 1745-1811..... | 50 ph. |
| 10 ^e SÉRIE. — Bijoux..... | 33 ph. |
| 11 ^e SÉRIE. — Fer forgé, Métal..... | 40 ph. |
| 12 ^e SÉRIE. — Broderies, Tissus, Soieries, dessins de Tissus (Collections de la Bibliothèque)..... | 40 ph. |
| 13 ^e SÉRIE. — Bois sculptés (<i>Suite</i>)..... | 65 ph. |
| 14 ^e SÉRIE. — Céramique..... | 44 ph. |
| 15 ^e SÉRIE. — Le Métal (<i>Suite</i>). - Bronzes, Appliques, Orfèvrerie..... | 135 ph. |
| 16 ^e SÉRIE. — Céramique, Dessins, Peintures | 87 ph. |
| 17 ^e SÉRIE. — Le Costume, XVIII ^e et XIX ^e siècles..... | 48 ph. |
| 18 ^e SÉRIE. — Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins..... | 70 ph. |
| 19 ^e SÉRIE. — Tapis, Tissus et Faïences orientales. Suite des Tissus (Europe, XVIII ^e et XIX ^e siècles). | 112 ph. |



PUBLIÉ PAR LA

Librairie d'Art Décoratif — ARMAND GUÉRINET, EDITEUR

140, Faubourg Saint-Martin, PARIS





Par Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Tenture exécutée pour les Palais Impériaux d'Italie en 1803.
Don de Madame V^{ve} Duplan

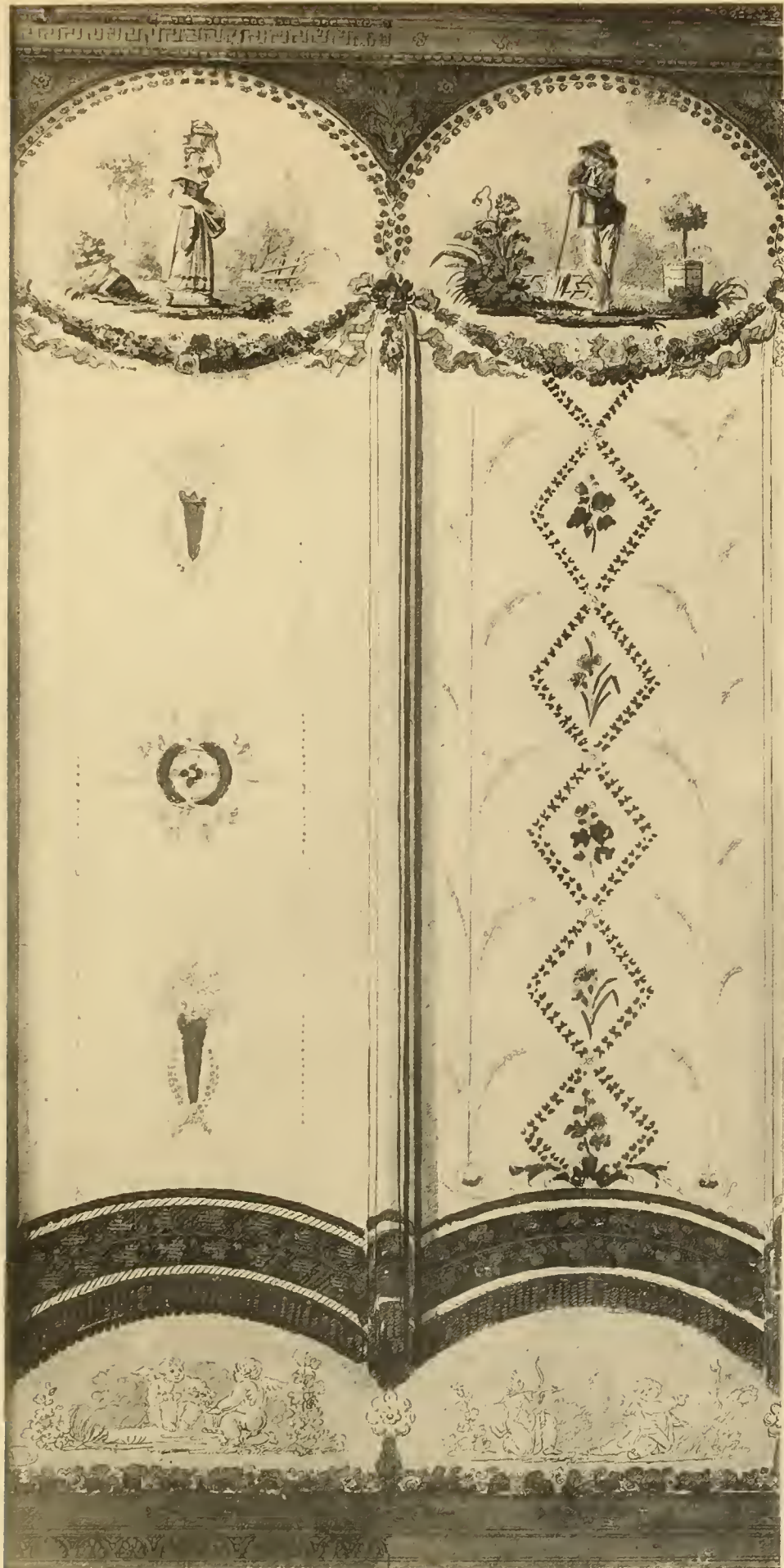


Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Panneau décoratif (papier peint)





Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

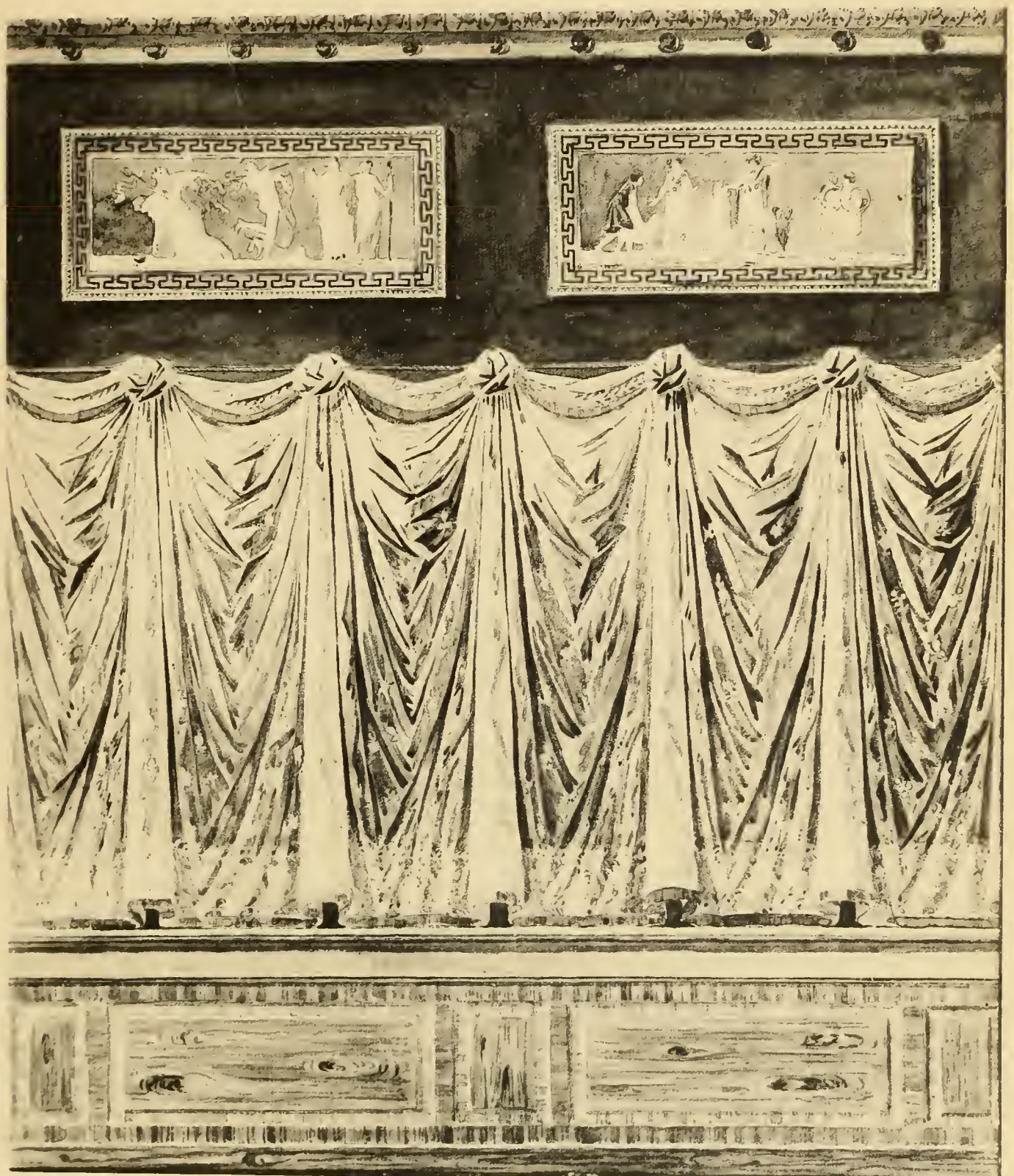
Imp. Laussedat, Chateaudun

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Sterling and Francine Clark Art Institute Library



<http://archive.org/details/tapistissus02muse>

FRANCE. 1^{re} Moitié du XIX^e Siècle



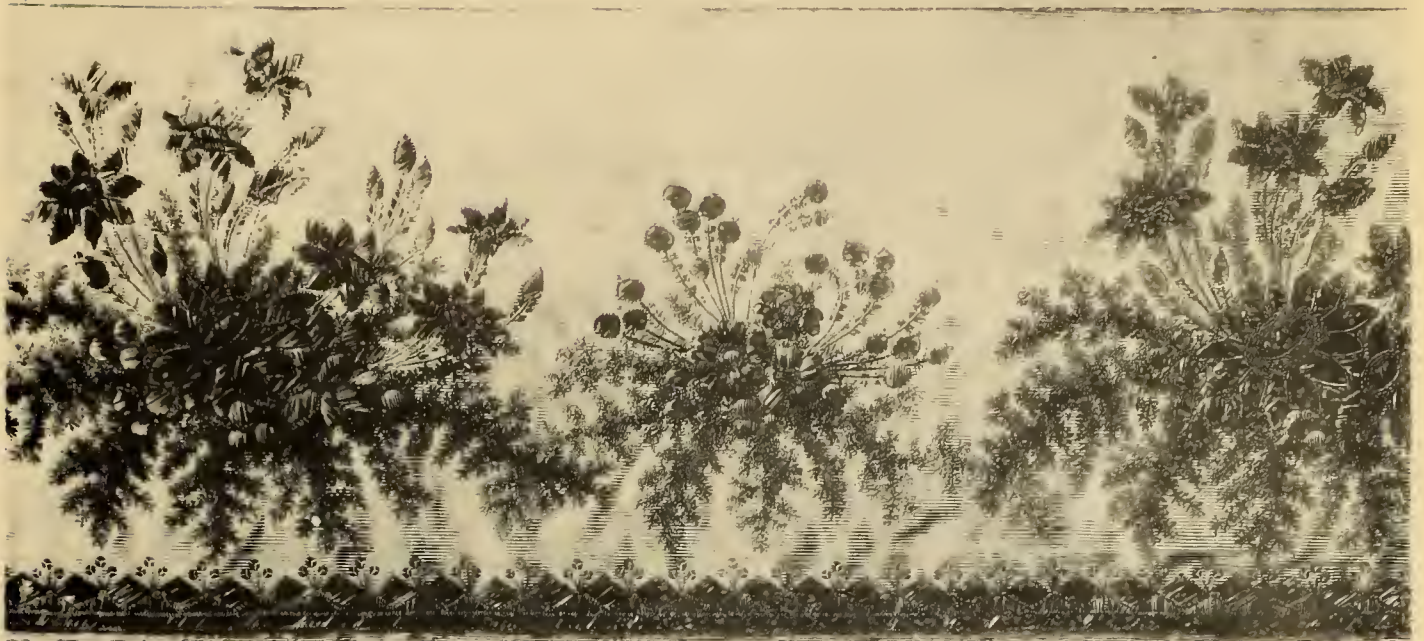
Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

Modèle de papier peint

Modèle de papier peint. France. Première moitié du XIX^e siècle





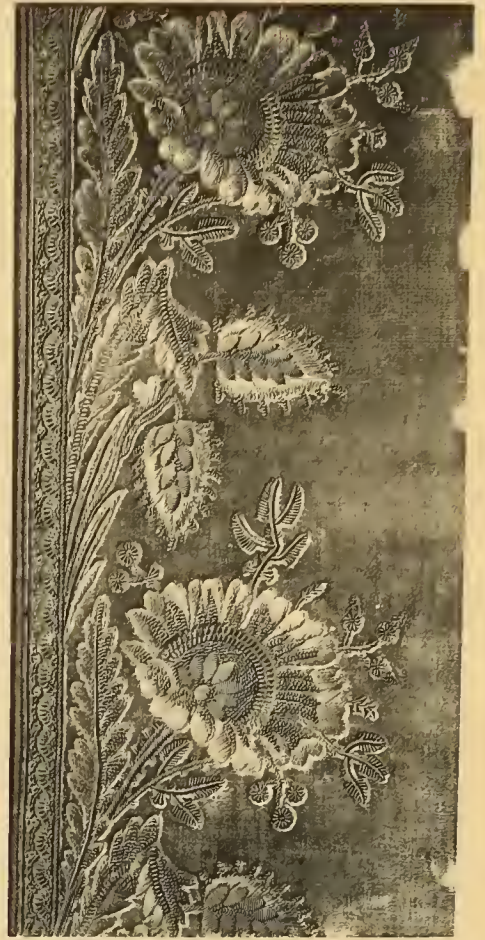
BRODERIES POUR ROBES

dans le Style de BONY

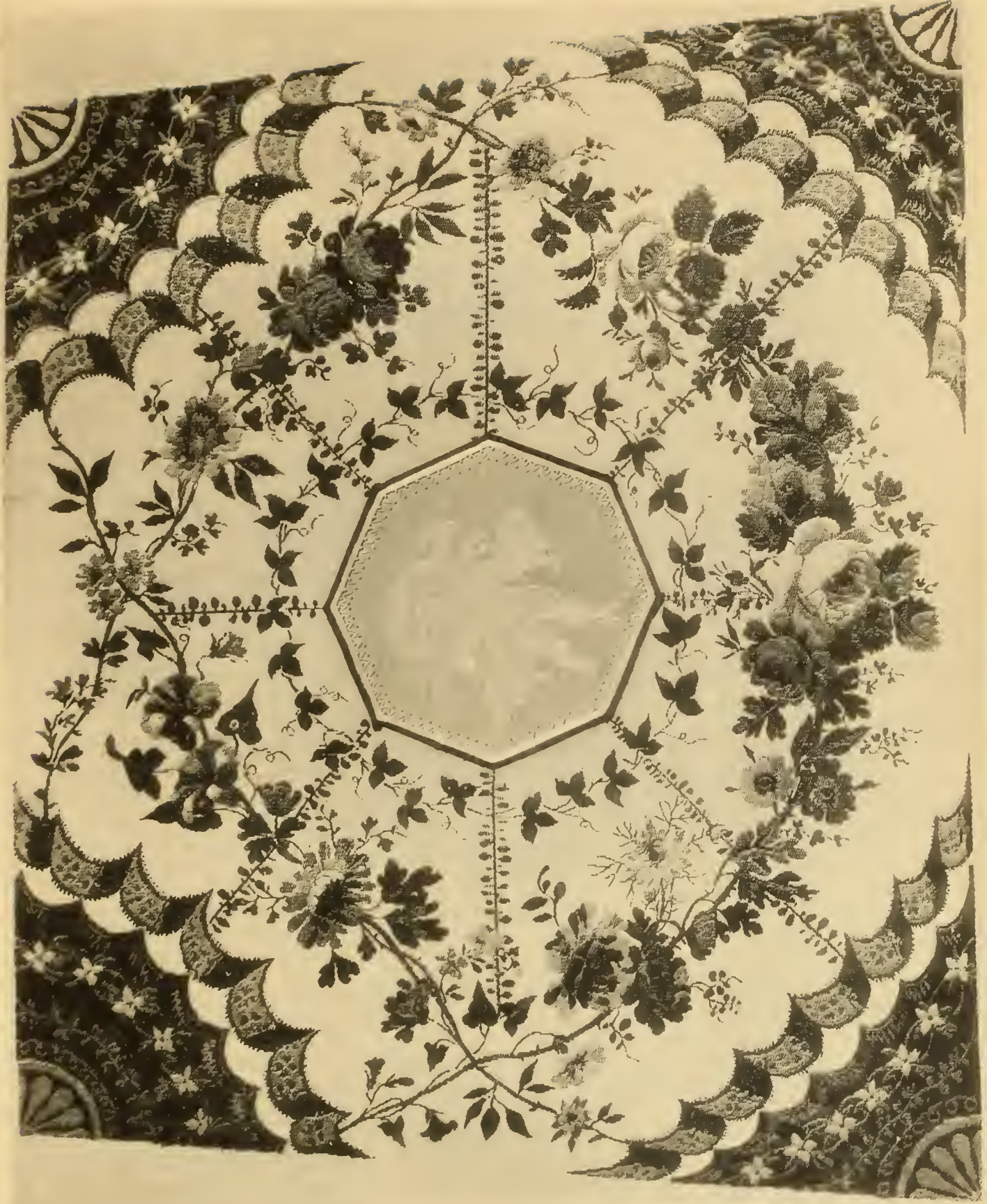
(ARTIERS LYONNAIS)



PL. XXXV. — Commencement du XIX^me Siècle.



BRODERIES POUR ROBES ET HABITS

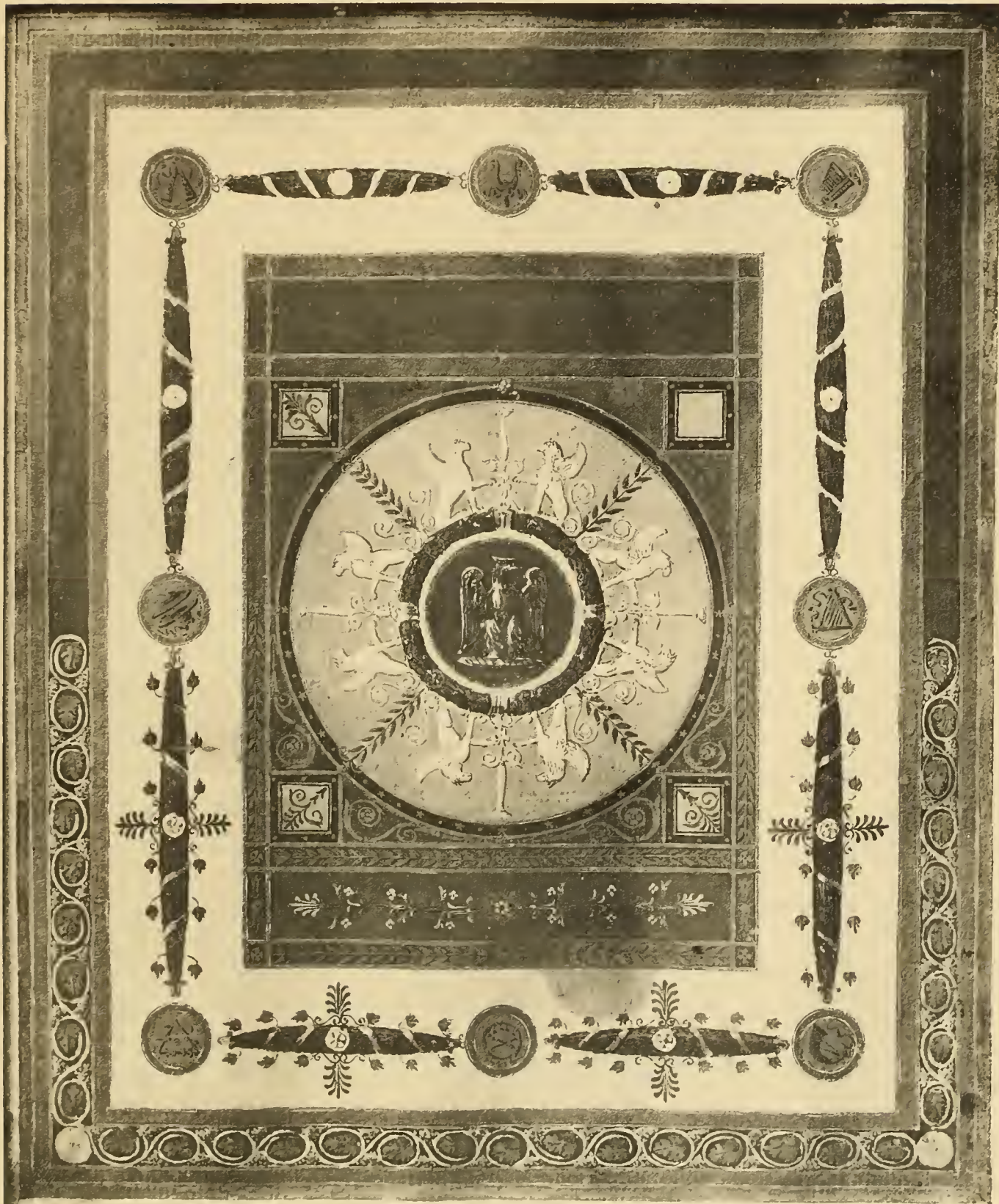




Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. I aussedat, Chateaudun

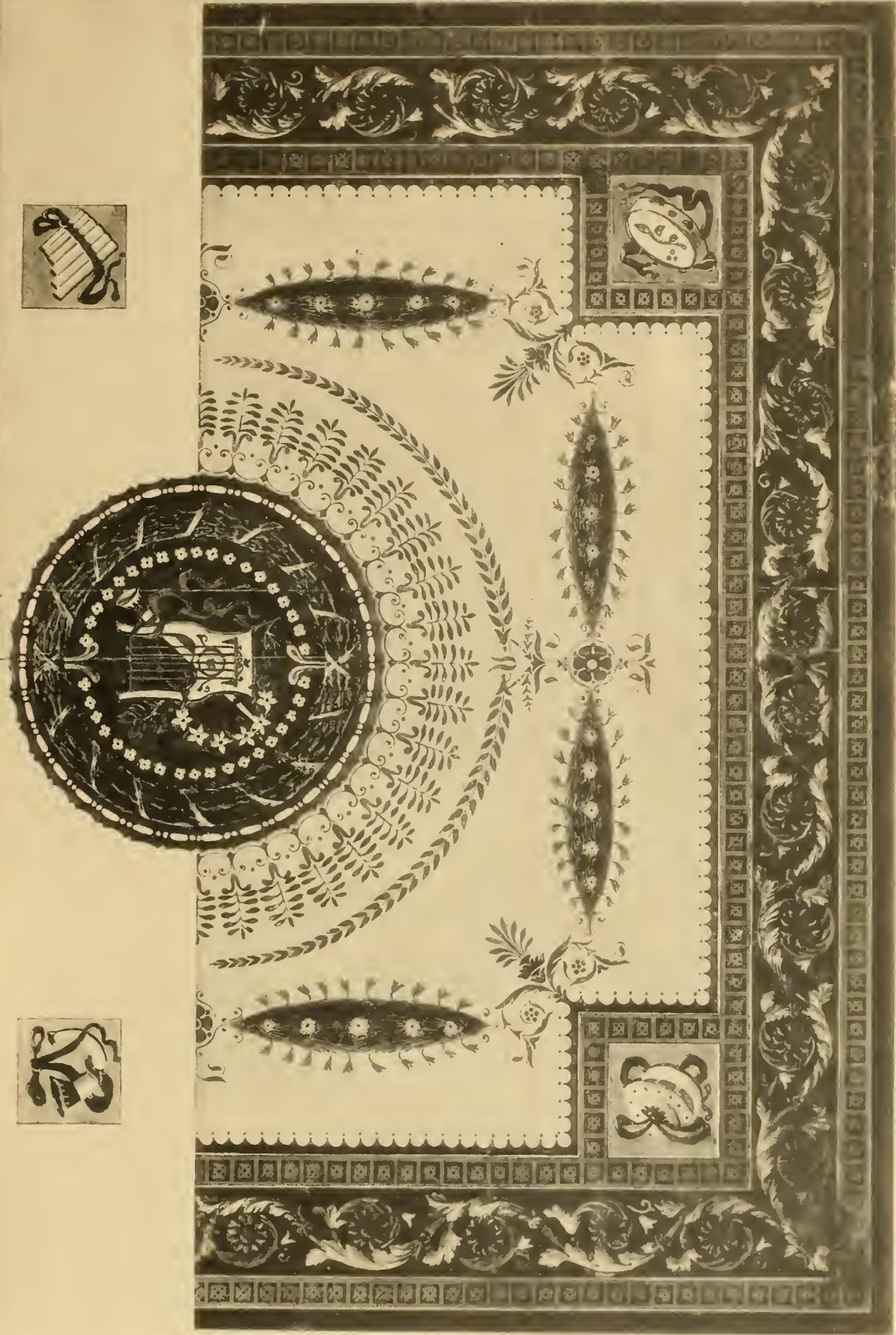
Dessin en Soierie lyonnaise, dessiné par Bony. Commencement du XIX^e siècle



Ar. Guérmet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

imp. Laussedat Chateaulin

Modèle de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle

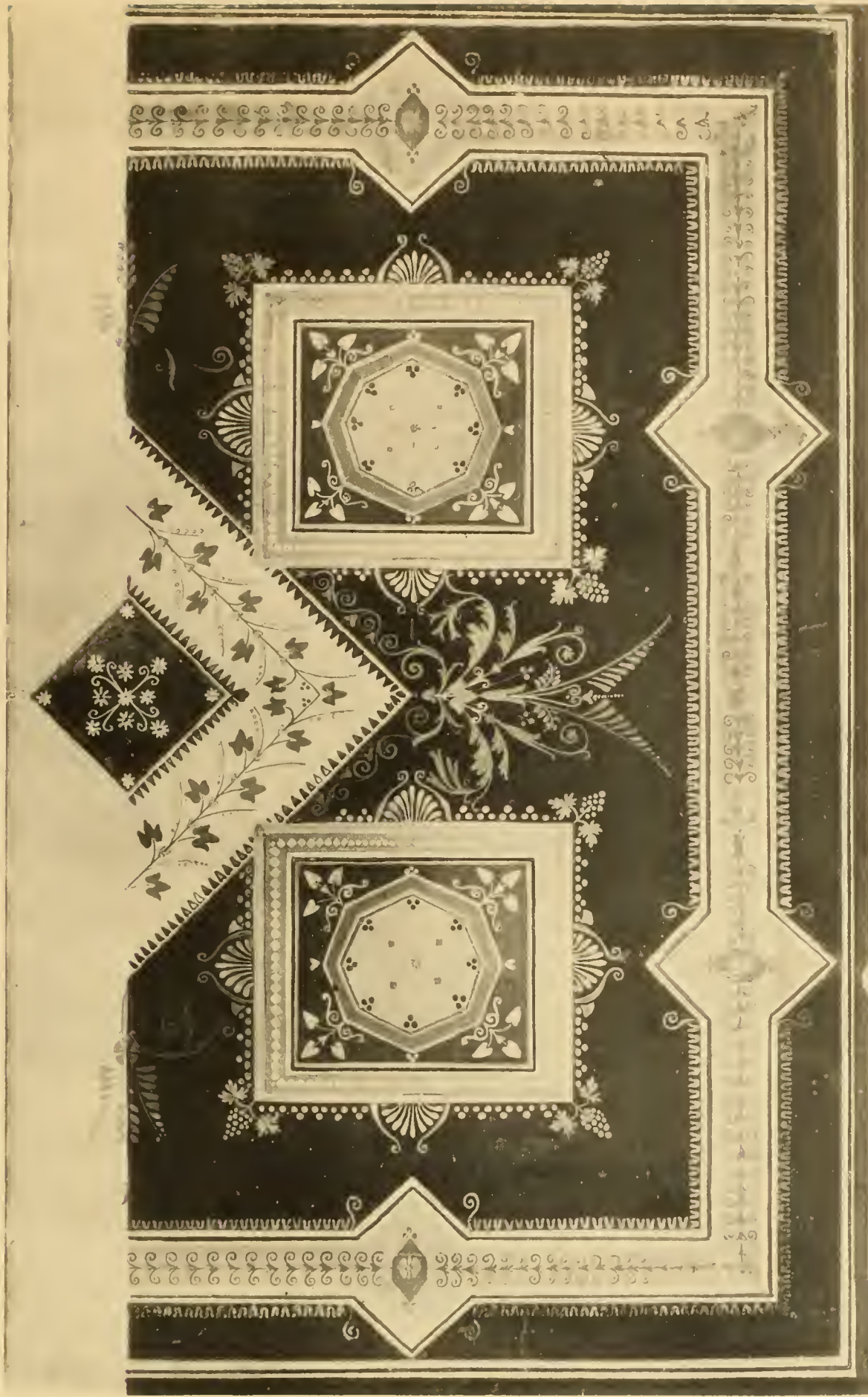




NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

19^{ME} SÉRIE

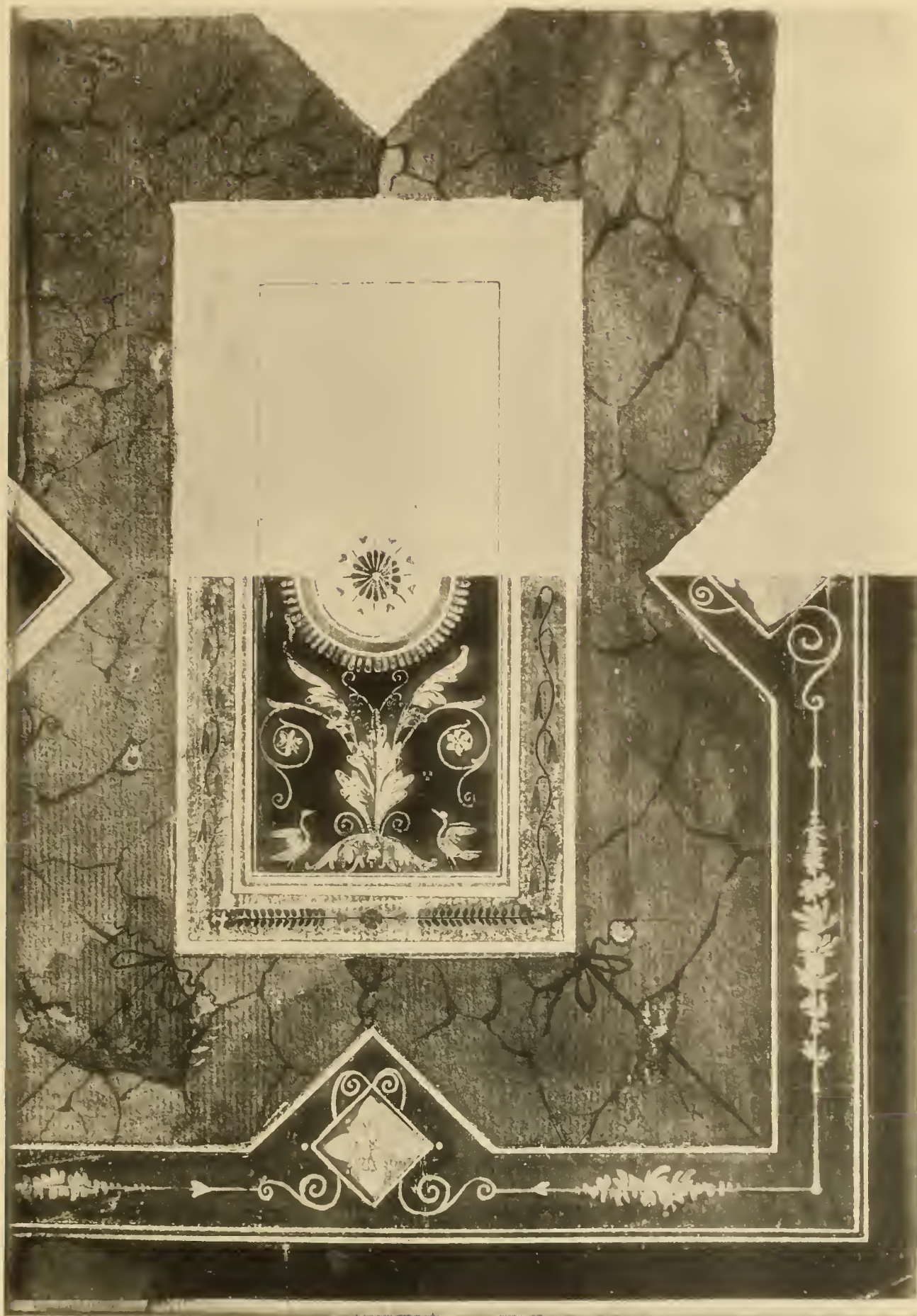
Pl. 89



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Dessin de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle

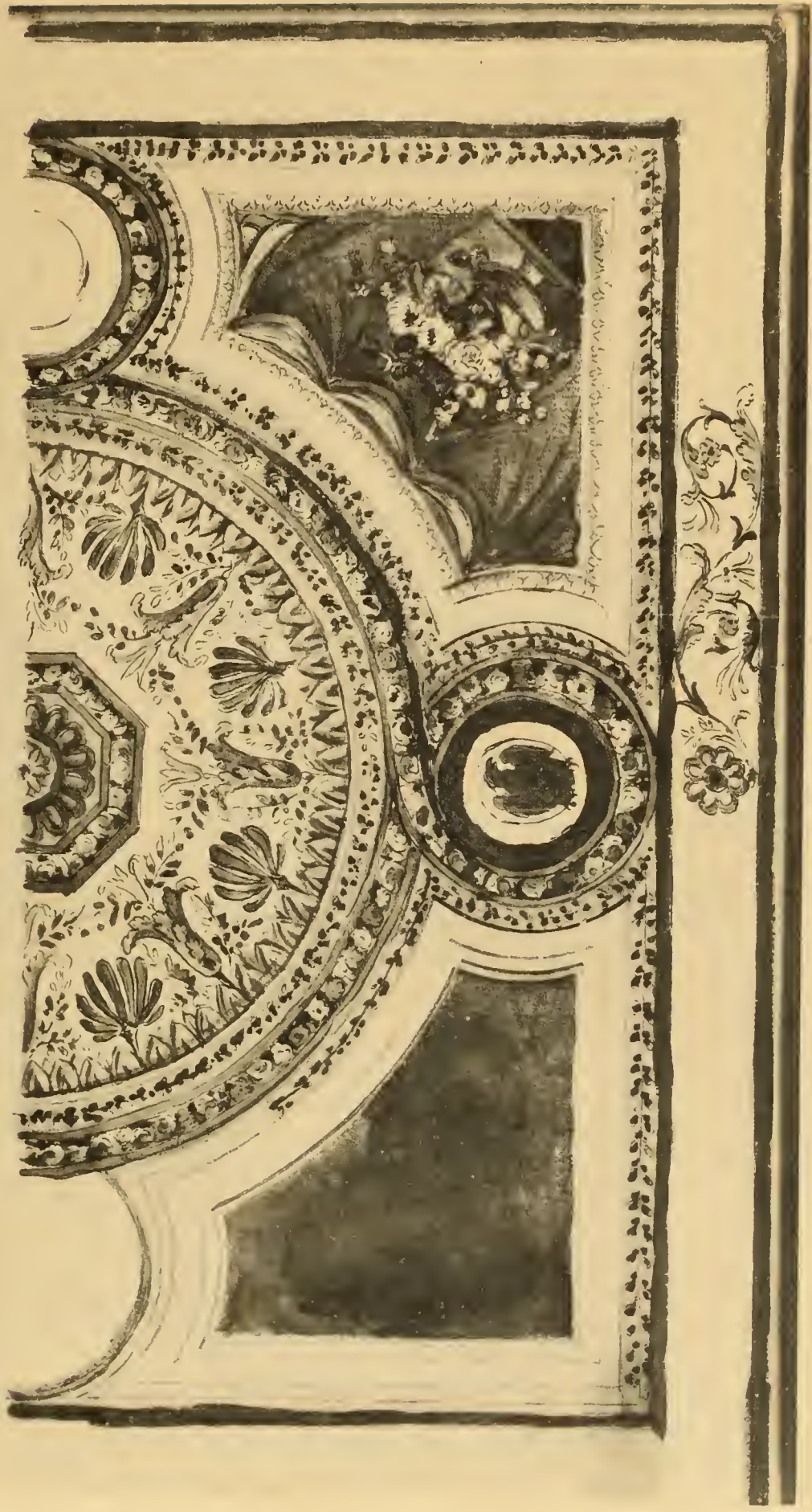
Imp. Lausselot, Chateaufort



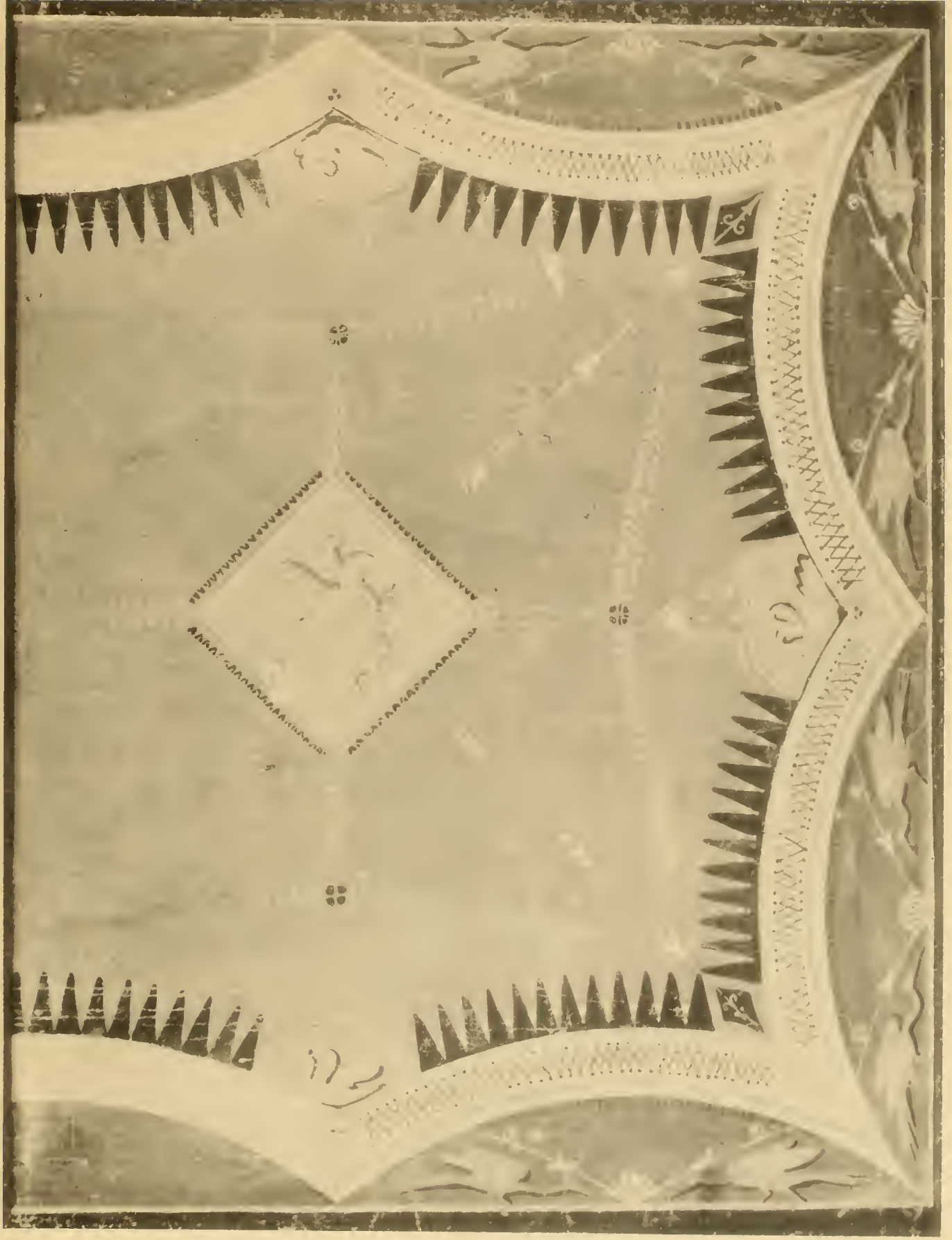


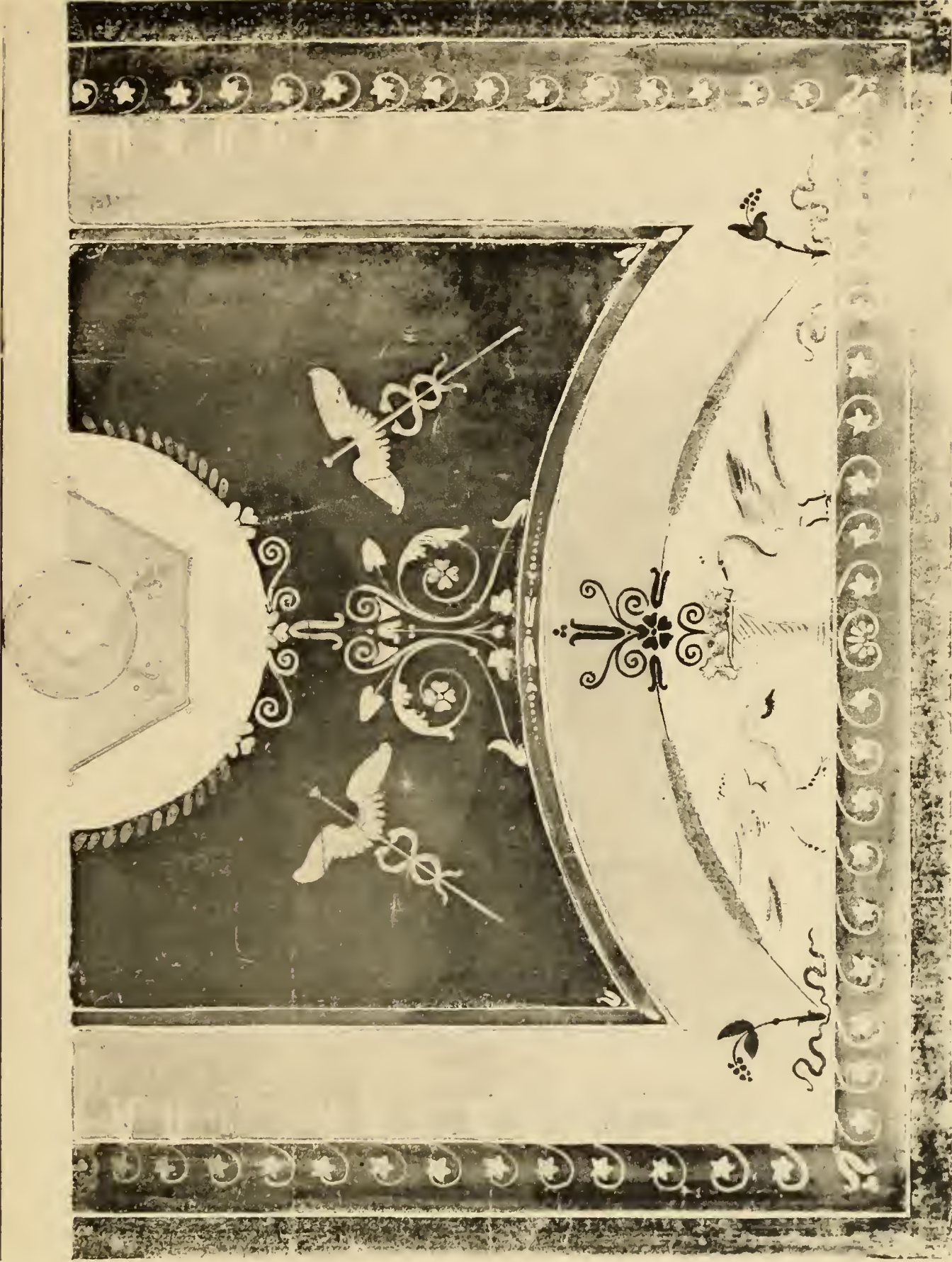
FRANCE

Commencement du XIX^e Siècle







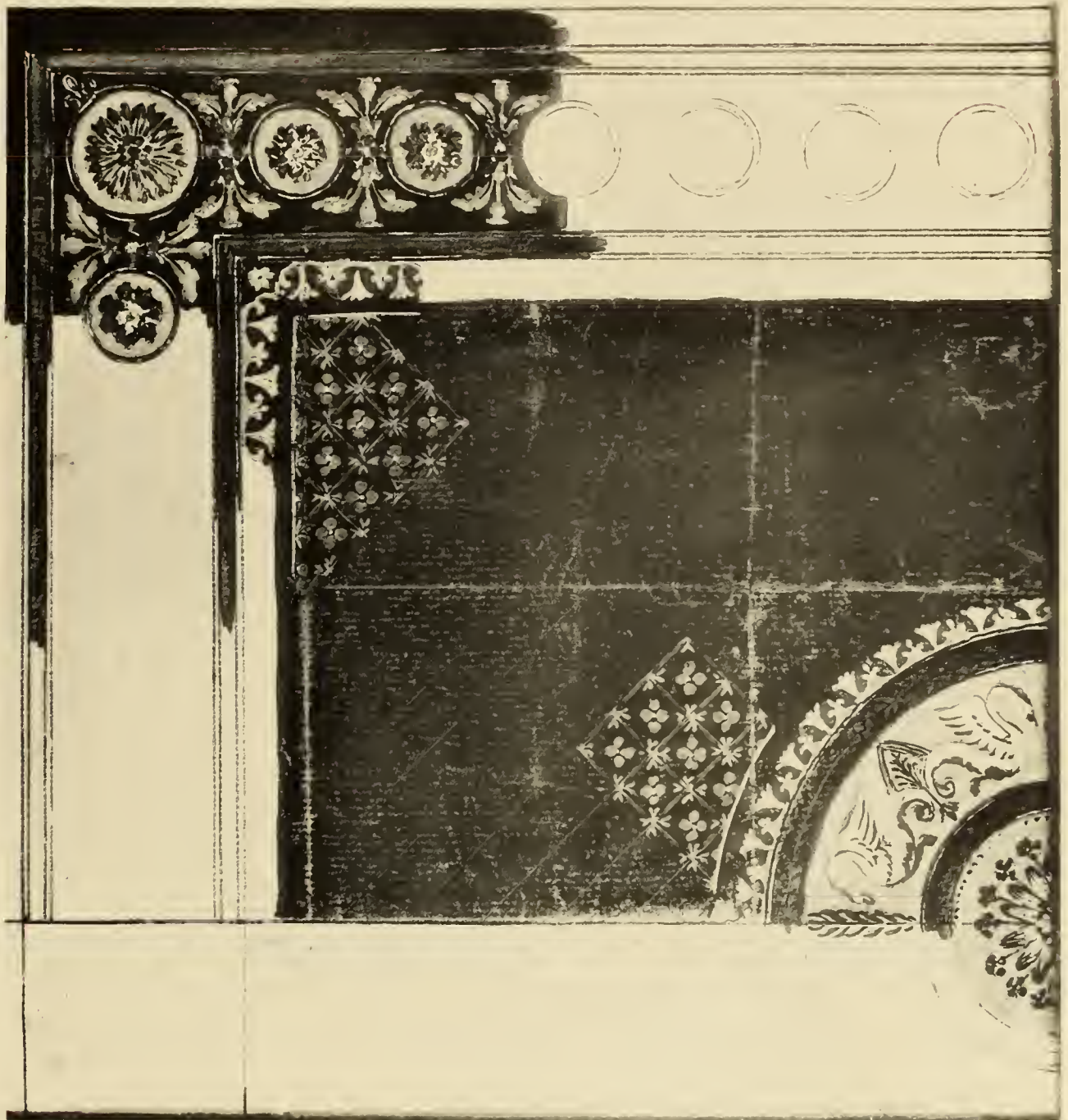




NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

19^{me} SÉRIE

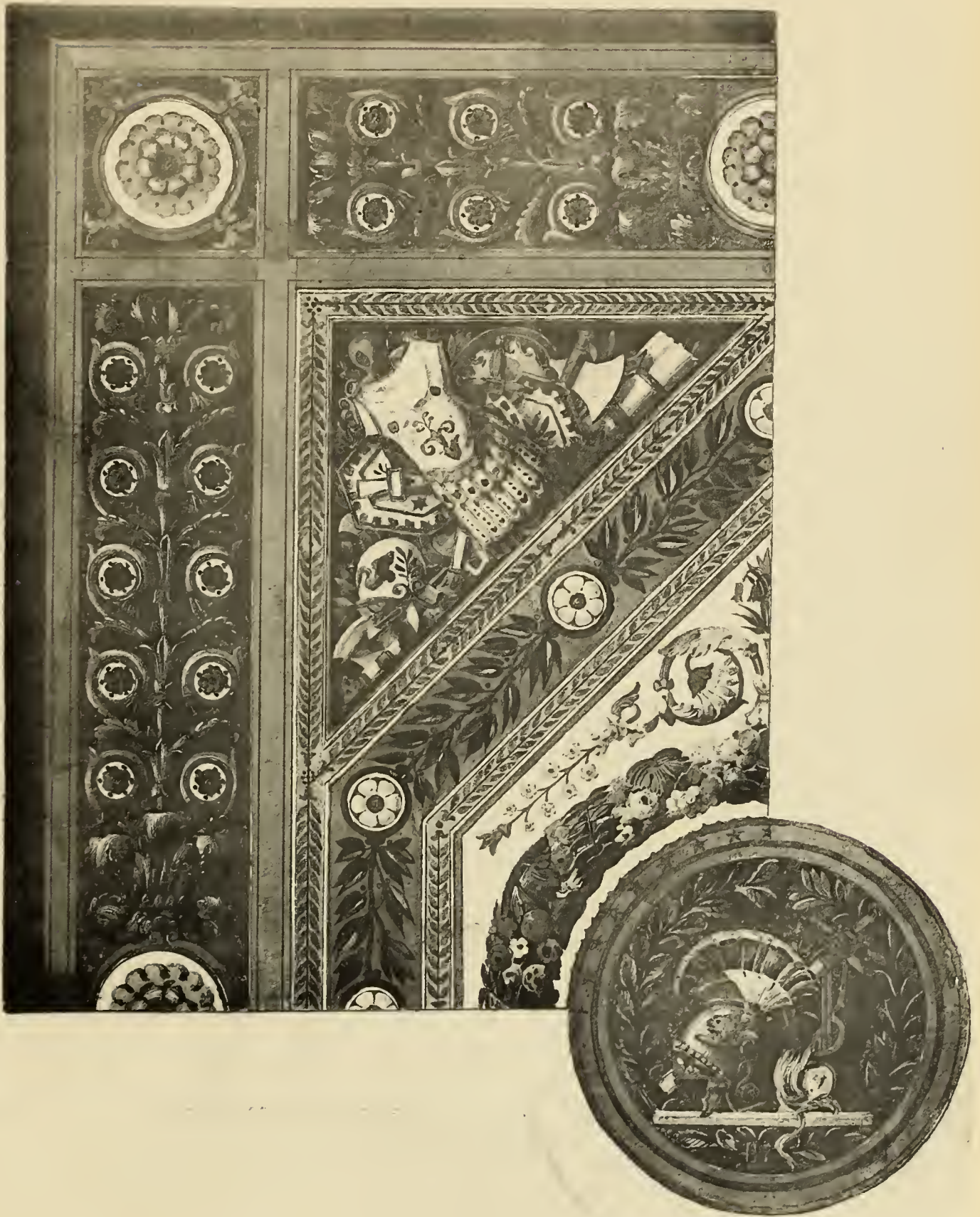
Pl. 94



Ar. Guéinot édit., 140, Faubourg St Martin Paris

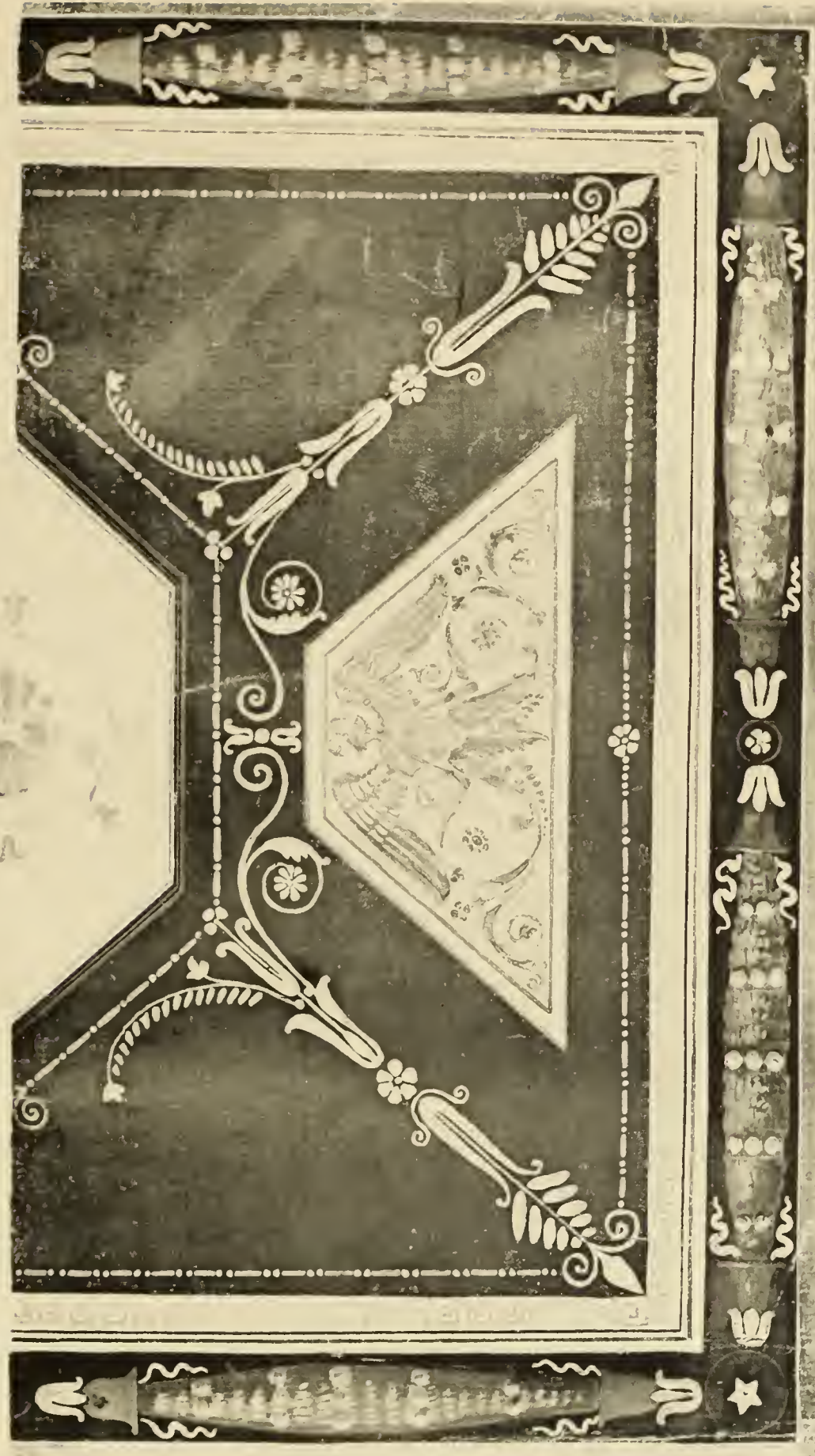
Imp. L. Aussolat Châteaudun

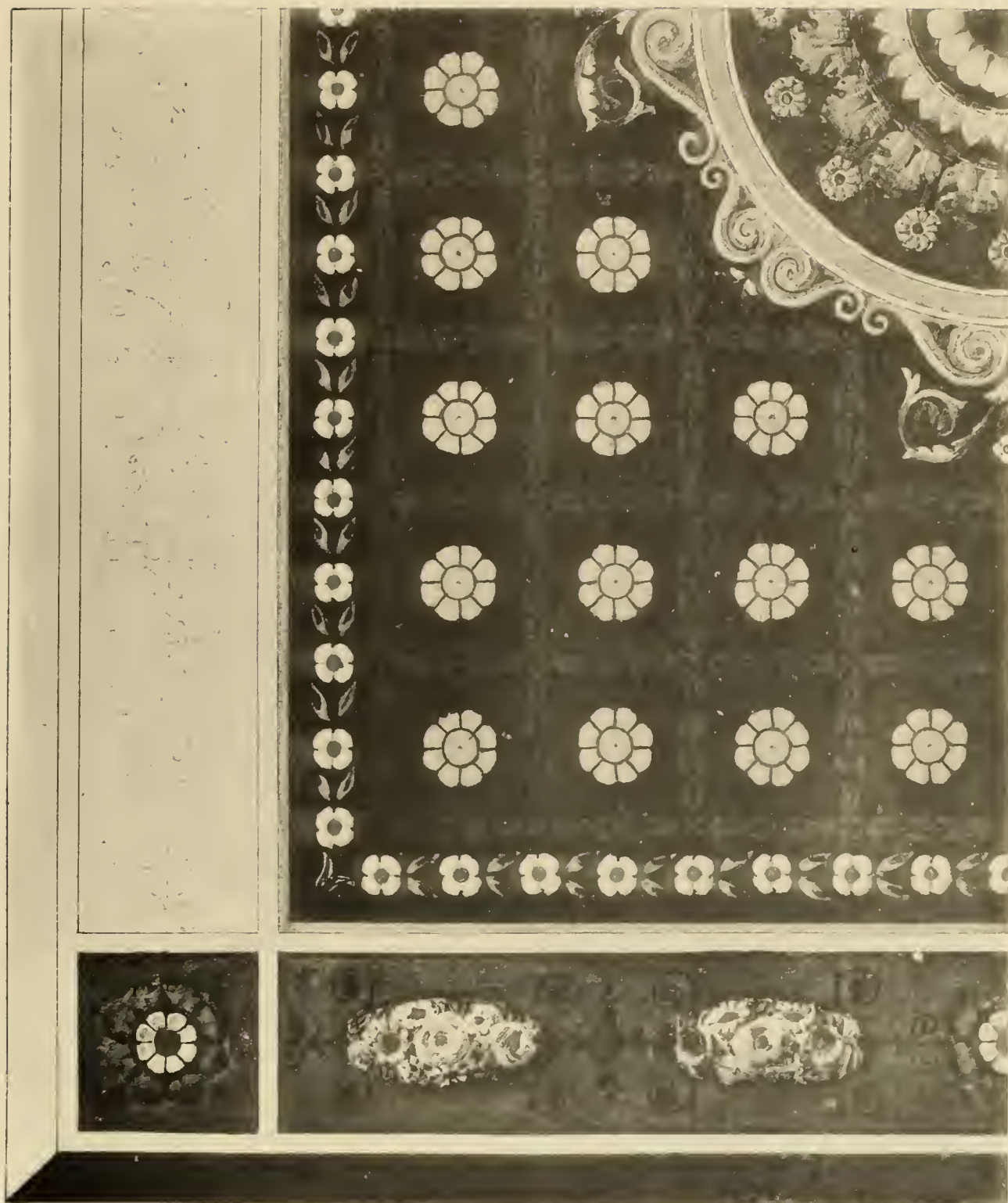
Modèle de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle



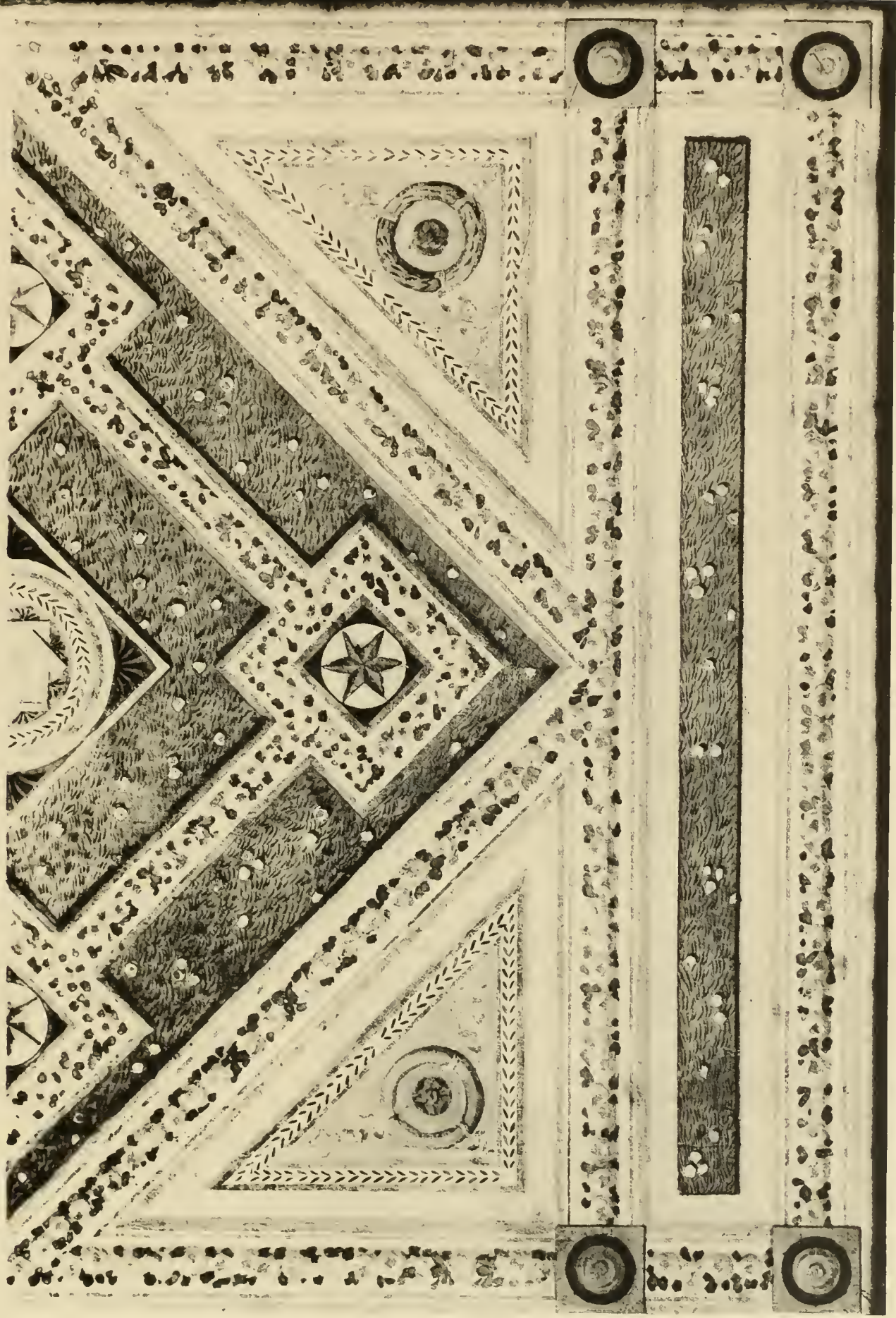








Modèle de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle

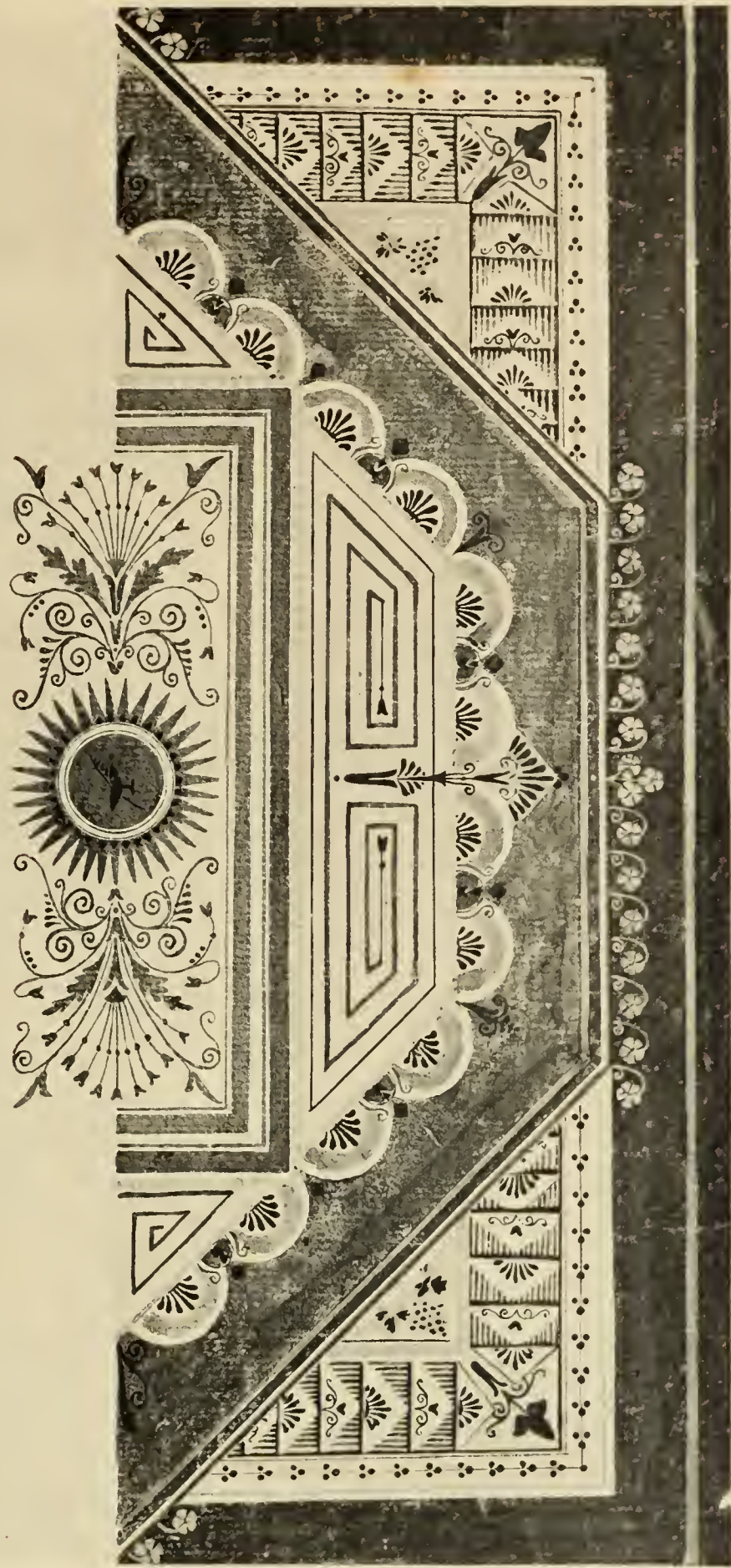




NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

19^{ME} SÉRIE

Pl. 100



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

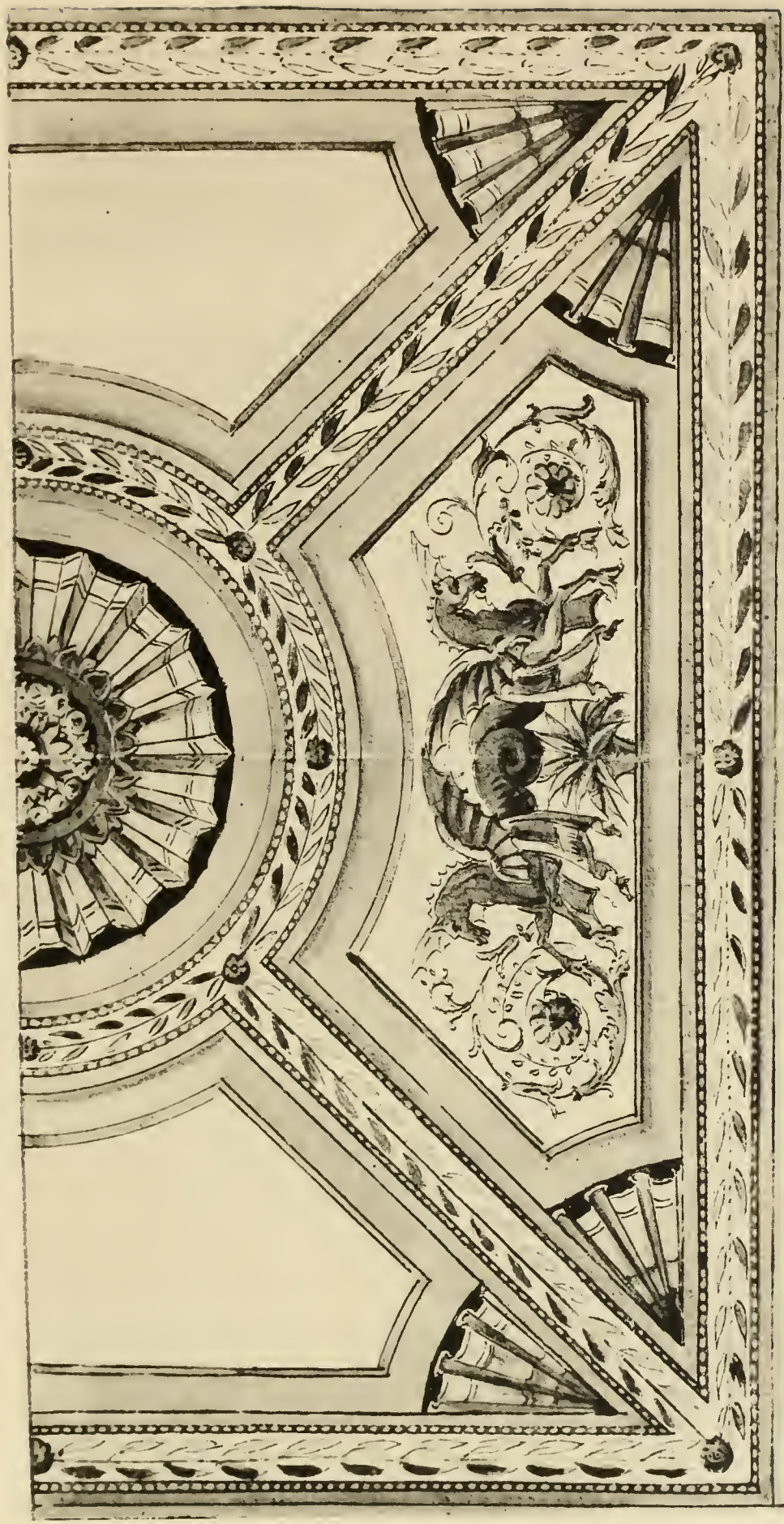
Modèle de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle

Imp. Lausseolat, Châteaufort

NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

19^{me} SÉRIE

Pl. 101

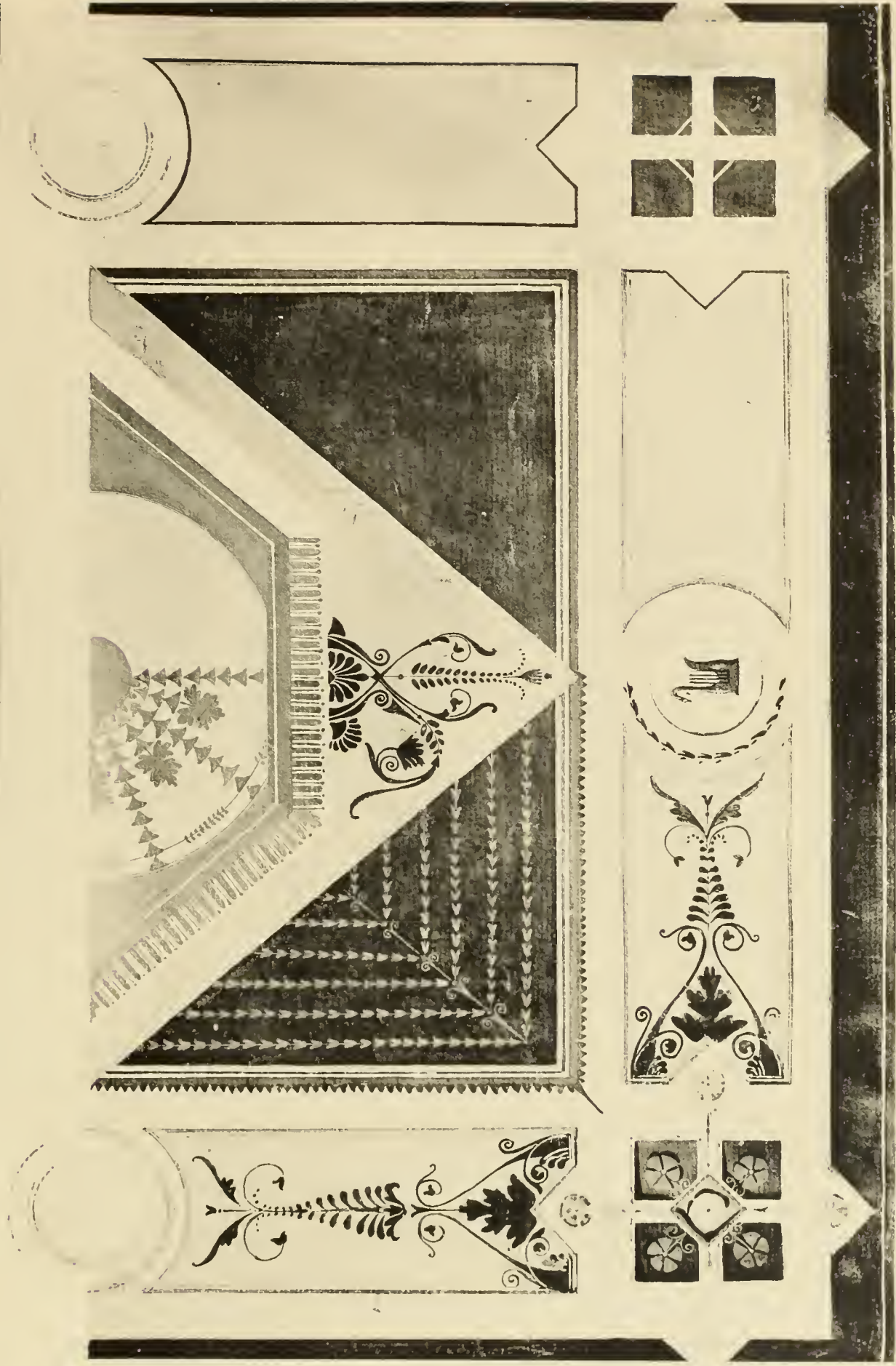


A. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

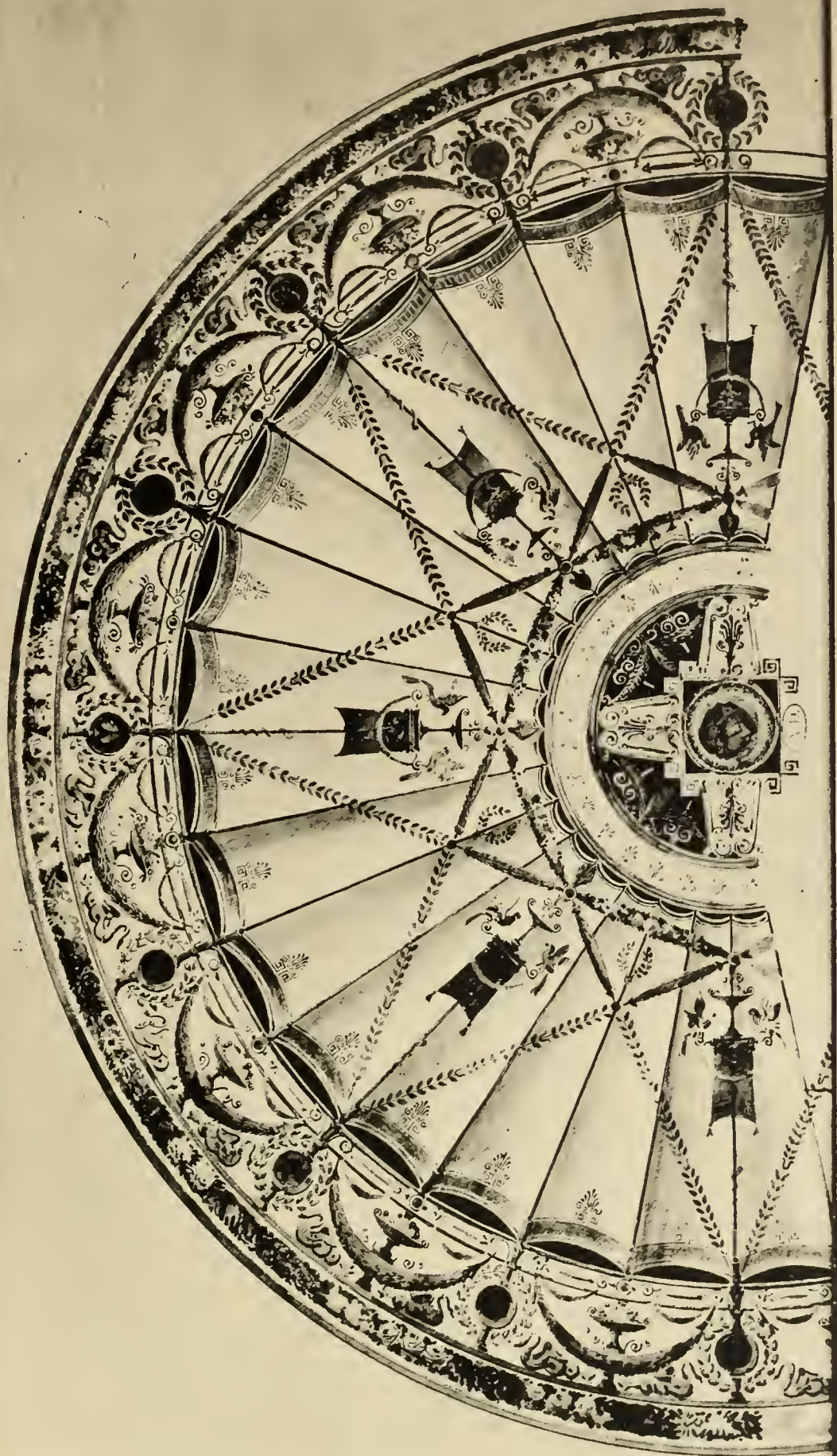
Imp. Lausselât, Chateaulin

Modèle de tapis. France. Commencement du XIX^e siècle









Modèle de Plafond

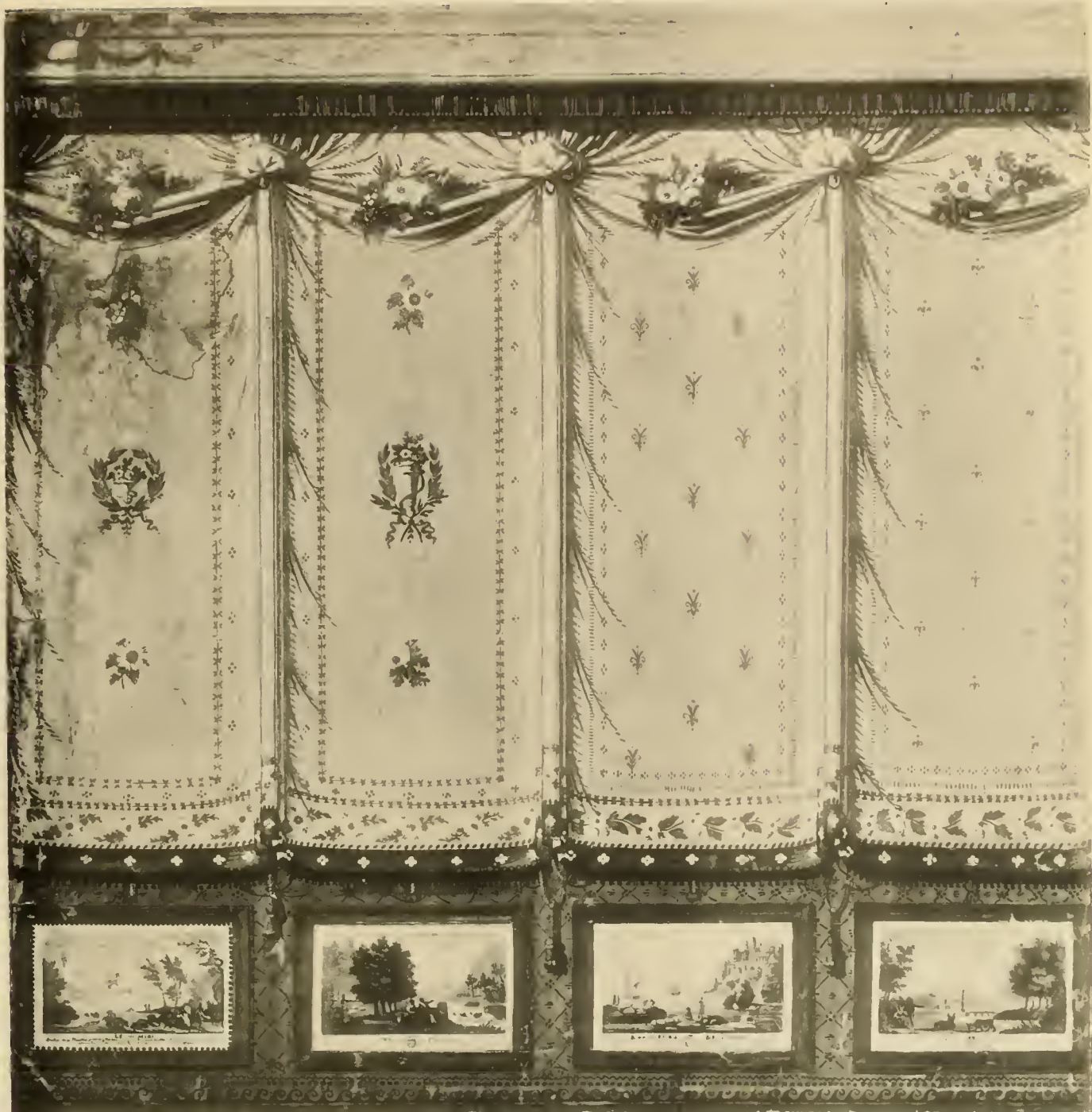
France. Commencement du XIX^e siècle



NOUVELLES COLLECTIONS DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

19^{me} SÉRIE

Pl. 105

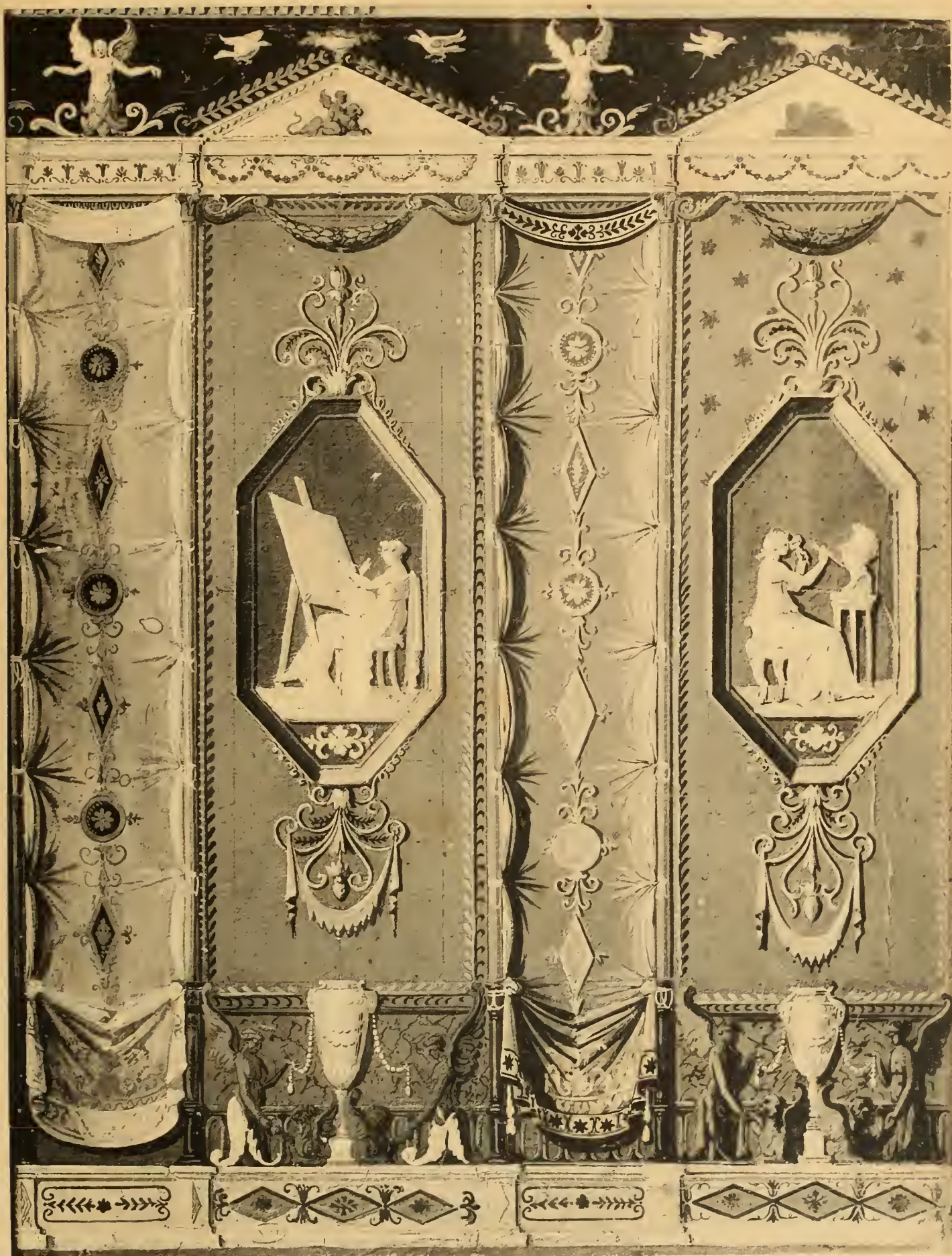


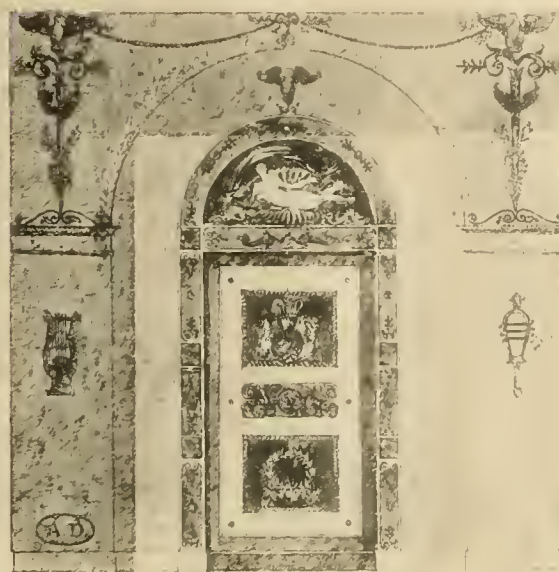
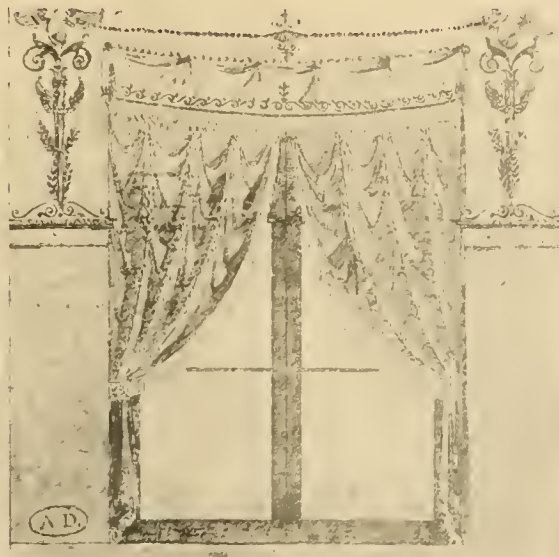
Modèle de papier peint

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

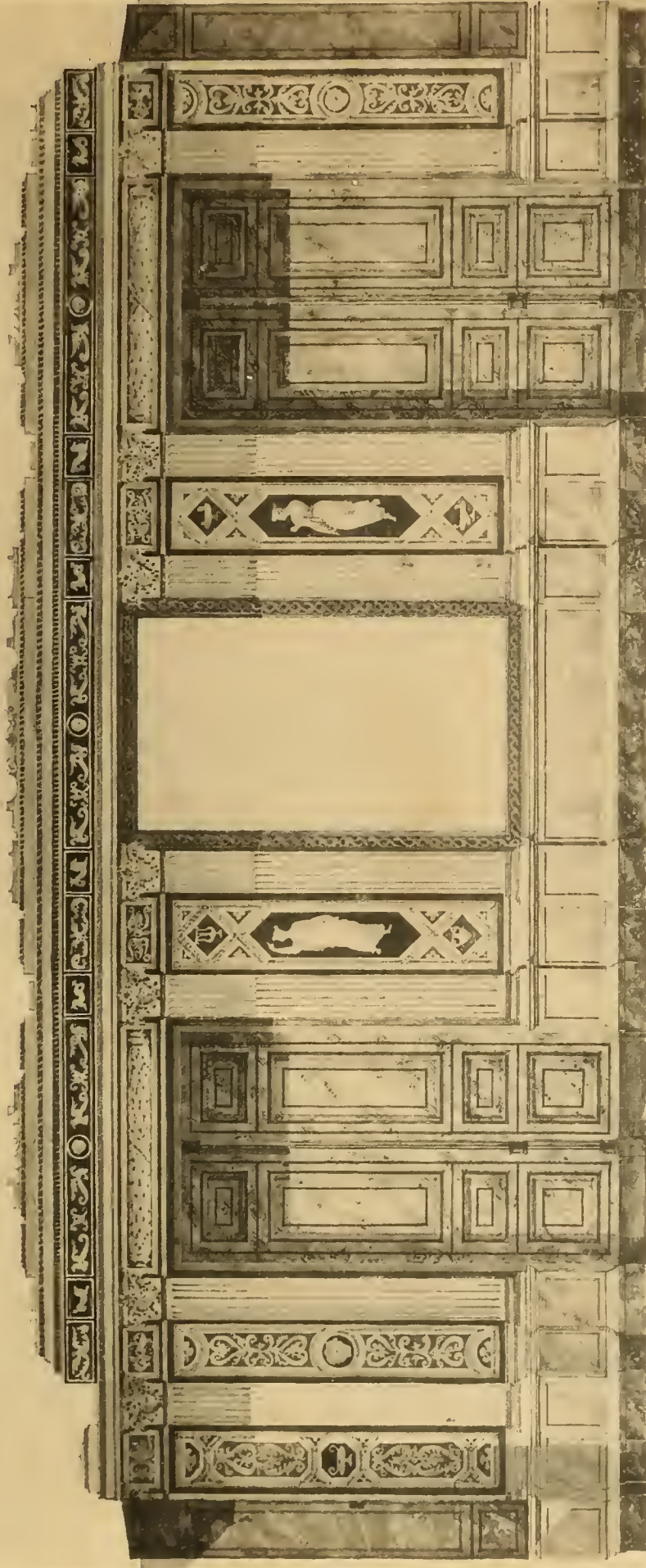
France. Première moitié du XIX^e siècle





Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Imp. Laussedat, Chateaudun

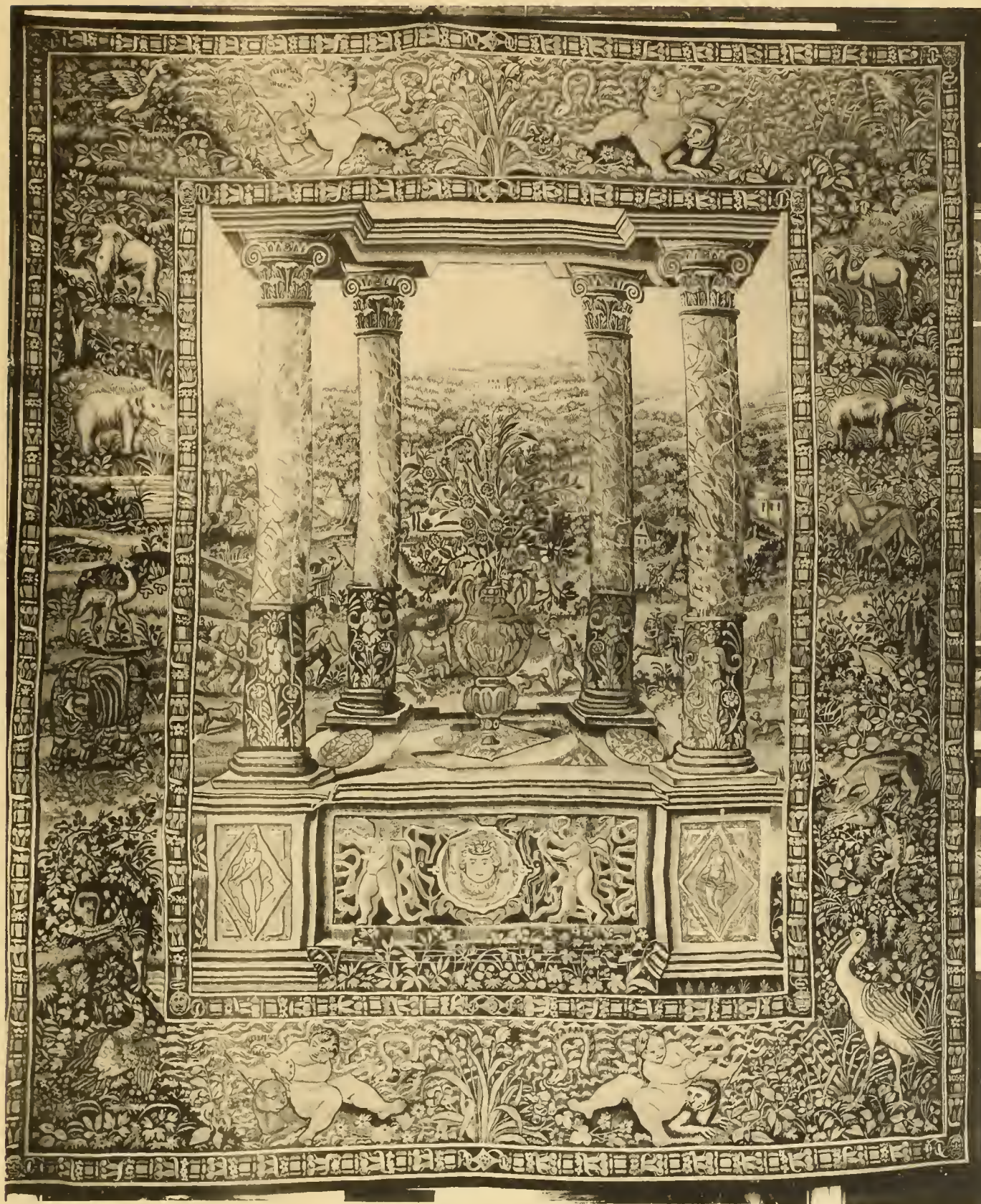


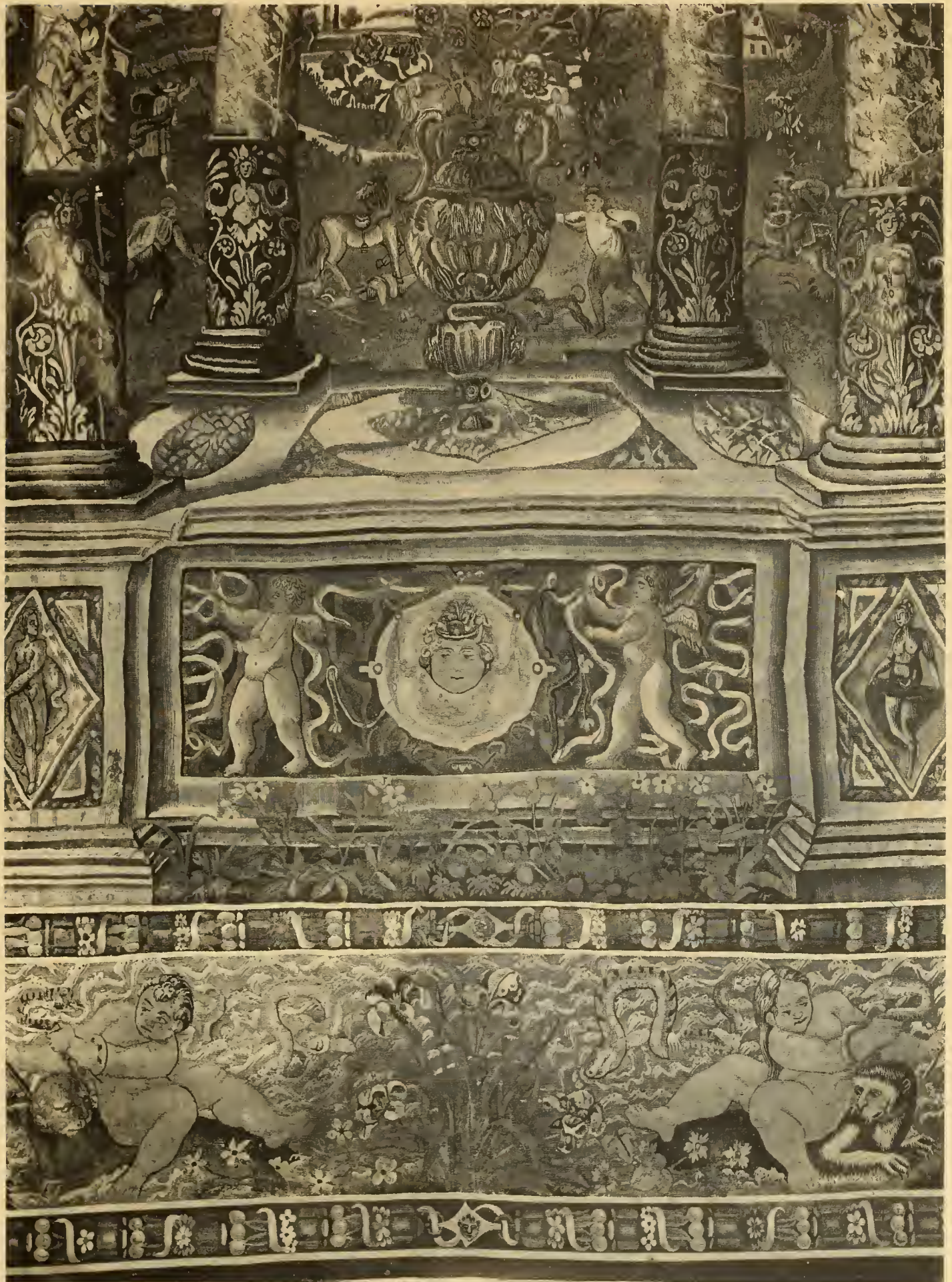
(A.D.)

100 325.

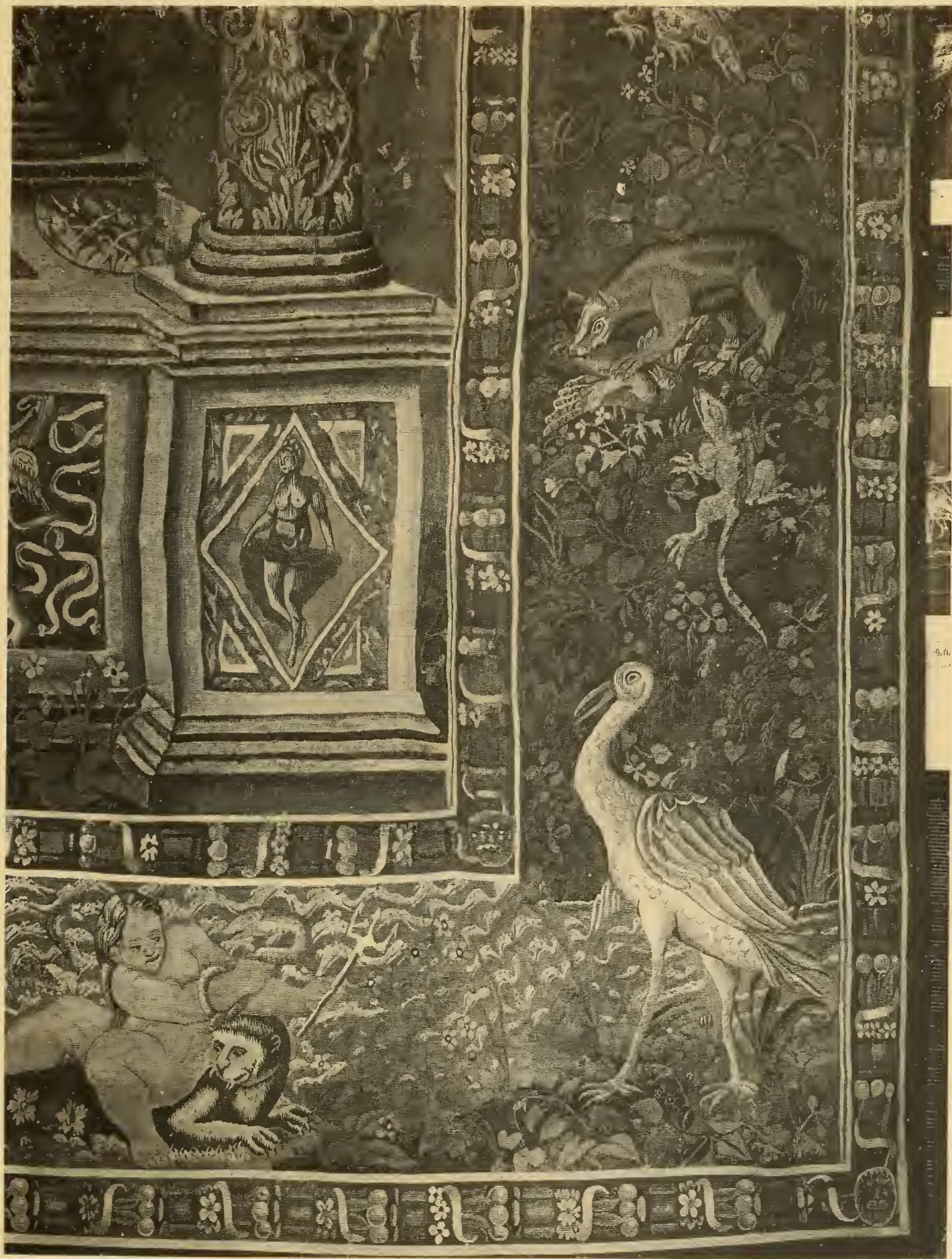
Ecole Française
GUENEPIN (Jean Marie Auguste)
1780 - 1842







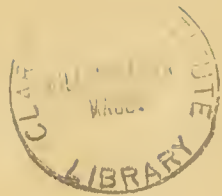




Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg-St-Martin, Paris

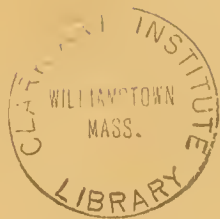
Imp. Laussedat, Chateaudun

Détail de Bordure d'une tapisserie Renaissance. Appartenant à M. Dubard

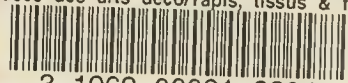




Détail de la bordure d'une tapisserie Renaissance. Appartenant à M. Dubard



STERLING & FRANCINE CLARK ART INSTITUTE
N2042 .T4 1900 v. 2 stack
Museum des arts deco/Tapis, tissus & laine



3 1962 00081 9304



